

1. Ricos Entschluss, allein zu suchen- Eine gute Entscheidung? (S. 137-151)
 - I. Lies die Seiten 145- 151 aufmerksam durch und erkläre, warum Rico nach Sophia sucht und was er sich von dem Treffen mit ihr erhofft.
 - II. Denkst du, dass dies ein kluger Entschluss ist oder nicht? Was spricht dafür und was dagegen? Sammle mindestens vier Argumente.
 - III. Verfasse einen inneren Monolog Ricos, indem er darüber nachdenkt, warum er nun allein auf die Suche nach Sophia geht und welche Gefühle er in dieser Situation hat. Natürlich gehen ihm auch die Gefahren durch den Kopf.

2. Das Treffen mit Sophia (S. 145-160)
 - I. „Als Sophias Mama mir die Tür öffnete, schwappte mir eine Welle von grauem Gefühl entgegen. Es roch grau.“ (S. 152) Erklär, was Rico mit dieser Beschreibung meint.
 - II. Welche Farbe(n) würde er für die Beschreibung seiner Wohnung und seiner Mutter wählen?
 - III. Lies das Gespräch Ricos mit Sophia auf den Seiten 154-157 noch einmal und schreib in Stichpunkten auf, welche neuen Hinweise du in Bezug auf Mister 2000 erhältst.
 - IV. Was, glaubst du, meint Sophia mit dem Begriff „Klimpermann“ (S. 155)?
 - V. Was könnte „das grüne Zimmer“ sein?

3. Hinweise auf den Aufenthaltsort der entführten Kinder? (S. 161-165)
 - I. Rico denkt auf den Seiten 161-166 noch einmal über Oskar und das Flugzeug nach. Lies die Seiten durch, in denen es um das rote Flugzeug geht. „und das konnte nur bedeuten...Es konnte nur bedeuten...Ich hatte keine Ahnung, was es bedeuten konnte, sollte oder musste.“ (s. 166, Z. 5ff.) Hilf Rico, den Hinweis mit dem Flugzeug zu deuten, und beende seine Sätze.

4. Ist Simon Westbühl Mister 2000? (S. 167-171)
 - I. Schreib in Stichpunkten auf, welchen Eindruck Rico von Simon Westbühl hat.
 - II. Lies die Seiten 167-171 durch. Welchen Verdacht hat Rico und wie kommt er dazu? Schreib seine Indizien stichpunktartig auf.

5. Ricos letztes Puzzlesteinchen im Entführungsrätsel? (S. 171-180)
 - I. Lies die Seiten 171-180. Rico vermutet, dass Simon Westbühl seine Entführungsoffer in der Nähe festhält. Wie kommt er zu dieser Vermutung?
 - II. „Auf jeden Fall wusste ich, was ich nun tun musste.“ (S. 180) Schreib in einem inneren Monolog auf, was Ricos Plan ist bzw. sein könnte.

6. Oskars Befreiung und der wahre Täter (S.183-212)
 - I. Lies die Seiten 183-212- wähle aus den folgenden Vorschlägen EINEN aus und bearbeite ihn.

- a) Zeichne ein Bild, wie Rico den Schlüssel von Marrak stiehlt. (S.182-184)
 - b) Zeichne in einem Comic mit mehreren Einzelbildern den Weg auf, den Rico nimmt, um Oskar zu finden (S. 182-191). Du kannst Ricos Gefühle auch in Gedankenblasen ausdrücken.
 - c) Verfasse einen inneren Monolog aus Ricos Perspektive, in dem du seine Gefühle aufschreibst, als er Oskar wiederfindet. (S. 190)
 - d) Zeichne ein Bild von dem grünen Zimmer, in dem Oskar gefangen ist. (S. 192 und 193)
- II. Lies die Seiten 202-204 durch und fass in Stichpunkten zusammen, wie und warum Oskar sich entführen lässt.
- III. Lies die Seiten 205-207 durch. Welchen Grund nennt Marrak dafür, dass er die Kinder entführt?